

姓名 **蕭明瑜**

朝陽科技大學建築系建築及都市設計所設計博士(2015 年)

美國紐約普瑞特(Pratt) 設計及藝術學院工業設計碩士(1995 年)

丹麥哥本哈根大學建築設計學院設計所修業(1994 年)

國立成功大學工業設計系工學士(1992 年)



經歷

2010-11 二十號倉庫進駐藝術家

2007-2009 台中文創園區進駐藝術家

獲獎

2017 **if design award**: Client / Manufacturer: ITRI/ Industrial Technology Research Institute/ Hsinchu, Taiwan. Design: ELECLEAN Co., Ltd., Chih Liang Weng. Design: Chaoyang University of Technology/ Taichung, Taiwan. Ming-Yu Hsiao.

2017 蔴花供佛(線香盤)·海峽兩岸奉化文創設計比賽金獎

2017 第二屆台灣文化創意 文創產業規劃專業人員獎

2006 「桐花落」·行政院客委會主辦「2006 桐花衍生創意產品設計」佳作

2006 「演色物語」·文建會主辦「2006 文化創意產業新秀大獎」貳獎「新秀獎」·及單項獎「最佳潛利獎」。

2005 「科技矽島·飛吧！」·2005 輕金屬創新應用精品獎佳作·經濟部工業局主辦·金屬工業研究發展中心

採訪

2018 總太織築 採訪

2017 創意多瑙河, 黃子佼採訪

<http://arts.blivideo/detail/video/5507787799001/第434集-zamama/蕭明瑜>

2015 公共電視-獨立特派員

經歷

2014-今 朝陽科技大學工業設計系 副教授

2017-2021 朝陽科技大學工業設計系 副教授兼系(所)主任

1995-2014 朝陽科技大學工業設計系 講師

1997-2014 東海大學工業設計學系 兼任講師

2000-2001 實踐大學工業產品設計系 兼任講師

2021-23 國發會中興地方創生育成村進駐審查委員及輔導顧問

2022 原住民族委員會「推動原住民族多元產業發展 2.0 計畫-部落產業升級」推動計畫審查委員及輔導委員

2018-23 中國生產力中心「原住民族產業價值創新計畫」專案辦公室顧問

2016-21 臺中市政府文化創意產業推動委員會委員

2021 臺中市都市發展委員會委員

2021-23 臺灣設計聯盟監事

2021-23 中華民國工業設計協會中分會召集人·設計星期二主持人

2020-23 中華民國工業設計協會理事

2020 臺中市大坑風景特定區景觀審議委員會委員

2020 臺灣美術新貌獎 評審委員

2019 廈門文博會「台中形象館」計畫主持+策展人

2019 臺中市政府「文化創意成果展」策展人

2019 創意臺中「國際設計 X 在地藝術」策展人+大師講座

2018-19 文化部文資局「鐵道藝術網絡跨域計畫」委員

2018-19 地方創生計畫審查委員

2016-17 臺中市政府教育局「愛台中創意獎學金」審查委員

2018「台中市文化創意產業輔導計畫-文創設計媒合」審查委員

2018 SBTR 推動中小企業城鄉創生轉型輔導計畫查委員

2017 中衛中心傳產創意體驗服務推動計畫審查委員

2007-10 文化部文化資產局「產業文化資產再生計畫」輔導委員

2005-08 中彰投區就業服務中心多元就業開發方案-諮詢輔導計畫輔導委員

2007-08 雲嘉南區就業服務中心多元就業開發方案-諮詢輔導計畫輔導委員

研究領域

設計符號學
公共藝術創作設計
Ai 輔助設計
文創商品設計
品牌設計
工業設計

講授課程

1. 文化符號學 (研究所)
2. 專題設計 (畢業專題)
3. 產品設計 (三)
4. 基本設計 (一、二)
5. 產品語意
6. 文創商品設計
7. 作品集
8. 設計史

專書

1. 楊敏芝、陳文亮、諸葛正、蕭明瑜、郭品妤合著，《文化創意產業》，楊敏芝，2011 年 9 月
2. 蕭明瑜編著，《老寶貝·新創意—產業文化資產轉化設計》，行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處，2009 年 12 月
3. 曾永玲、陳煜權、蕭明瑜、楊夕霞著，《器·手作》，有鹿文化事業有限公司，2009 年 12 月

博士論文

蕭明瑜，2014，皮爾斯符號三角形應用於文創產品設計之研究，建築系建築及都市設計碩博士班，指導教授：楊敏芝；黃台生

期刊論文

1. Syuan-Lan Shih, Chun-Kuan Wu, Chung-Shun Feng, Ming-Yu Hsiao, "The influence of the international workshop teaching mode on students' learning effectiveness and interaction", 2021
2. Yu-Hsuan Lin, Ming-Yu Hsiao, Yu-Chen Hsieh, Wei Lin, "A Preliminary Study on the Effect of Somatosensory Games upon Children' s Activity Space and Bodily Movements", 2021
3. 蕭明瑜，2011 年 10，〈文化創意與設計轉換〉，《朝陽學報·第十六期》，朝陽科技大學出版，p73-82
4. 蕭明瑜，2000 年 12 月，〈產品符號學與解構理論〉，《朝陽設計學報·第一期》，朝陽科技大學出版，p73-82
5. 蕭明瑜，1999 年 5 月，〈設計形式與社會之互動模式〉，《設計學會論文集》，p825-830

研討會論文

1. Simo Zhang, Ming-Yu Hsiao, Yu-Che Huang, "Teaching Research on the Application of Cultural DNA to the Design of Cultural and Creative Products", 2022 the 7th International Conference on Distance Education and Learning (ICDEL 2022)
2. Chia-Wen Tsai, Chung-Shun Feng, Ming-Yu Hsiao, Yu-Hsuan Lin, "User Experience Design Evaluation on Remote Virtual Teaching Model and In-person Teaching Model" - An Example of Design Education. 8th ICSLT 2022
3. Chia-Wen Tsai, Deng-Chuan Cai, Chung-Shun Feng, Ming-Yu Hsiao, "Study on the Difference in

- Color Perception in the Same Cultural Background but in Different Political Environments” - Taking the Learning of Taiwan and Chinese Students as Examples, 2020
4. Chung-Shun Feng, Chia-Wen Tsai, Ming-Yu Hsiao, “Mobile Technology and Service Experience Integrated into Catering Education Design Model - Case Study of The CCA Internship Restaurant” , 3rd ECEI 2020
 5. Ming-Yu Hsiao, Yann-Long Lee, Wen-Chih Chou, En-Chu Yang, “A Public Education and Promotion Analysis for Robot Model Design” , 2019
 6. Yann-Long Lee, Chung-Shun Feng, Ming-Yu Hsiao, Jie-Yu Chen, “A Study on Design Model of Festivals Theme Pavilion Design” ,2019
 7. Chung-Shun Feng, Ming-Yu Hsiao, Chia-Wen Tsai, “A Study on Design Model of Interactive Service of Mobile Commerce: An example of Tsannkuen Retail” , 2019
 8. Yu-Che Huang, Li-Ying Ho, Ming-Yu Hsiao, “A study for six types of chinese character in the cultural product "mid-autumn festival as an example", 2018
 9. Yann-Long Lee, Ming-Yu Hsiao, Jan-Nan Chen, Chun-Kuan Wu, “Yann-Long Lee, Ming-Yu Hsiao, Jan-Nan Chen, Chun-Kuan Wu” , 2018
 10. Ming-Yu Hsiao, Yann-Long Lee, Pei-Chun Hsueh, Yung-Ling Tseng, “A New Creative Method "The Cultural Gene Triangular" application in Cultural Products Design” , 2018
 11. 蕭明瑜·2010年6月11日·<文化符碼與設計應用研究>·《台灣文化創意產業的現況與未來學術研討會》·萬能科技大學商業設計系及創意藝術中心主辦·行政院文化建設委員會指導
 12. 蕭明瑜·2009年5月17~18日·<文化創意設計流程與應用研究>·《2009世界華人工業設計論壇論文集》·朝陽科技大學工業設計系主辦·武漢理工大學-藝術與設計學院協辦
 13. 蕭明瑜·2009年5月18日·<圖騰型與儀式型文化商品研究>·《2009中華民國設計學會第14屆設計學術研究成果研討會》·中華民國工業設計學會主辦·朝陽科技大學工業設計系·設計研究所承辦
 14. 蕭明瑜·2007年12月27日·<微型文化創意產業之經營與發展-以ZAMAMA金屬物件工作室為例>·《2007年文化創意產業暨地方產業特色學術研討會論文集》·高苑科技大學資訊傳播系主辦·台灣南方傳播學會、中華民國數位內容學會協辦·p205-214
 15. 蕭明瑜·2007年12月14日·<漢字六書之形聲法在文化商品設計之應用初探>·《文化創新與設計發展國際學術研討會論文集》·中原大學商業設計學系主辦·ISBN：978-986-7383-22-8·p151-161
 16. 蕭明瑜·2005年11月6日·<以「會意」原理應用於多功能性產品之創意發想>·《第一屆世界華人工業設計研討會論文集》·長庚大學主辦·中國美術學院協辦·p293-296 國科會計畫之衍伸論文 NSC 92-2411-H-324-003-
 17. 蕭明瑜·2005年12月·<應用「漢字六書」作為產品造型創造設計原則之探討>·《流行創意創新國際學術研討會》·輔仁大學流行創意研究室主辦·國立政治大學創新與創造力研究中心·國立中山大學創意與創新研發中心·工研院創意中心協辦·國科會計畫之衍伸論文 NSC 92-2411-H-324-003-
 18. 蕭明瑜·2000年6月·<產品符號學>·《設計與管理學術研討會》·p47-54
 19. 蕭明瑜·1997年10月·<比較東方與西方文化對於設計的影響>·《'97海峽兩岸暨國際工業設計研討會》·p145-150

策展 + 展覽

- 2022 創意臺中【Taichung Hybrid】· 戶外裝置策展及參展人
- 2020 臺中市「禮讚之樹」聖誕主樹創作
- 2019 臺中市「文學之樹」聖誕樹創作
- 2018 臺中市「花之樹」柳川水中聖誕樹創作
- 2017 臺中市「光之樹」柳川水中聖誕樹創作
- 2020 臺中市屯區藝文中心「插畫奇想」策展及參展人
- 2019 廈門文博會「台中形象館」計畫主持 + 策展人
- 2019 臺中市政府「文化創意成果展」策展人
- 2019 創意臺中「國際設計 X 在地藝術 跨界駐村創作展」策展人 + 大師講座
- 2018 台中 20 號倉庫藝術特區 20 週年特展【回顧與展望—解構·再生】參展
- 2018 「動物細述-面貌雕塑」創作聯展·富貴牡丹
- 2010-18 台灣文創博覽會
- 2004-18 台灣設計博覽會
- 2009 CONNECTING-連結、慢活、隨藝 金工聯展
- 2009 南京-台灣名品交易會
- 2009 法國巴黎國際家飾用品展 (Maison & Objet)
- 2009 日本東京國際家居生活設計展 (Interior Lifestyle)
- 2008 「趨光」展覽·台灣藝術·設計與建築展演中心
- 2008 「上菜了」展覽·台灣藝術·設計與建築展演中心
- 2008 「Enlarge」展覽·台灣藝術·設計與建築展演中心
- 2007 新金屬工藝展-ZAMAMA 金工坊
- 2005-06 台灣工藝節·國立台灣工藝研究所
- 2004 聯展·台灣藝術·設計與建築展演中心。
- 2003 錫器·聯展·台中·ZAMAMA 金屬物件空間

公共藝術

2023

大廳壁飾、男與女、花·龍寶園臻邸

悠閒的午後-夢想起飛·鴻邑璞臻

陽光下的音樂會·上德樂居

在一起真好/漫步雲端·帝璟謙和

花的氣息·達麗 J12

2022

春分·陸府觀森

流動/跳躍/匯集，永福洲際W

夢想的探險，富宇松禾苑

悠閒的午後 一起遊戲，鴻邑悅中山

家的靠山，裕盛沁森林

旺萊先生，南投旺來產業園區

發芽 音符鳥/ 快樂芭蕾，總太聚作

一起遊戲系列/ 大鑫大心

擁抱幸福/勤美璞真 里山一二計畫

單車時光，總太共好

音樂小屋/在風中唱歌/一起唱歌幸福旋律，舜元知了

在想像之海遇見，HIJAU 青嶼 味旅行館

2021

迎風而起，永信 R5 新世界

夏日的輕旅行，櫻花巨人

貓咪玩耍的午后，元城，文學苑

真 好禮，大城，四月泊樂

松鼠，漢宇 原境

富貴花開，昕邑 鳥語花香

春天裡的芭蕾舞，永信北屋案耘川

公共藝術

2023

悠閒的午後-夢想起飛，鴻邑璞臻典藏

陽光下的音樂會，上德樂居典藏

在一起真好/漫步雲端，帝璟謙和典藏

花的氣息，達麗 J12 典藏

2022

春分，陸府觀森典藏

流動/跳躍/匯集，永福洲際W典藏

夢想的探險，富宇松禾苑典藏

悠閒的午後 一起遊戲，鴻邑悅中山典藏

家的靠山，裕盛沁森林典藏

旺萊先生，南投旺來產業園區

發芽 音符鳥/ 快樂芭蕾，總太聚作典藏

一起遊戲系列/ 大鑫大心典藏

擁抱幸福/勤美璞真 里山一二計畫典藏



2022 [擁抱幸福]里山一二計畫



2022 [旺萊先生]南投旺來產業園區



2018 熊麻吉/ 嘉磐建設-東方嘉磐

單車時光・總太共好典藏

音樂小屋/在風中唱歌/一起唱歌幸福旋律・舜元知了典藏

2021

迎風而起・永信 R5 新世界典藏

夏日的輕旅行・櫻花巨人典藏

貓咪玩耍的午后・元城・文學苑典藏

真 好禮・大城・四月泊樂典藏

松鼠・漢宇 原境典藏

春天裡的芭蕾舞・永信北屋案耘川典藏

2020

禮讚之樹-台中市聖誕主樹

春天的音樂會, 永信建設 R5 新世紀典藏

花的氣息・永信翡翠流域典藏

伸展的枝桠/ 在音符上跳舞/ 一起飛翔・總太 2020 典藏

一起唱歌幸福旋律・元城森謙苑典藏

花海/美好的旅程/端景/家徽・慶仁 林境典藏

夢想起飛/ 窩・總太地產-織築典藏

荷葉田田・元心璽苑典藏

花舞・勤寬建設 (永信) -園芯典藏

2019

紐約飛行, 總太-東方紐約典藏

荷葉田田・元心建設-璽苑典藏

文學之樹・台中文學館聖誕樹

小鳥低語/ 等等・佳福建設-i 幸福典藏

跳格子・總太地產-美樂地典藏

幸福角落・慶仁建設-之間典藏

高台上的遊戲時間・惠友建設-雙捷境典藏

花開 好心情・惠友建設-新捷境典藏

2018

熊 麻吉・嘉磐 - 東方嘉磐典藏

音符上的旅行・慶仁- 林境典藏

花園的約會/花開/築一個家・永信建設典藏

花之樹-台中市柳川聖誕樹

幸福旋律/ 陽光芭蕾・佳福建設-四季水月典藏

樹,鳥與蝴蝶/花中跳舞/樹屋下曬太陽・屏仕森之驛典藏

Happy 狗與幸福鳥的相遇-上境設計典藏



2018 樹,鳥與蝴蝶・屏仕-森之驛



2018 幸福旋律・佳福-四季水月



2017 陽光下的遊戲・鉅泰-鼎泰然



2015 流轉・聯上峰景



2015 枝桠・聯上峰景



2014 水上人家・龍寶-晴臻邸



台中市聖誕主樹 2020[禮讚之樹]/2019[文學之樹]/2018[花之樹]柳川 /2017[光之樹]柳川



2019 市役所 台中文創成果展，策展



2019 廈門文博會台中館，策展人，主視覺，展場視覺，手冊



2019 創意臺中，審計新村展場，策展人